



Interne Leitlinien zur Maturaarbeit (Gymnasium) und zur selbständigen Arbeit (Fachmittelschule)

Mögliche Themenfelder aus dem Fachbereich Musik:

A) Geisteswissenschaftliche, musikgeschichtliche Arbeit

Merkmale:

- Thema sinnvoll eingrenzen
- Origineller, spezifischer Denkansatz
- Ansatzpunkt mit einem persönlichen Bezug

Beispiele:

- Feuilletonbeitrag für eine Zeitschrift
- Vortrag für eine festgelegte Zielgruppe
- Interview mit einer bedeutenden Persönlichkeit der Musiklebens Ihrer Region
- Musikgeschichtliche Untersuchung mit lokalem Bezug

B) Komposition

Merkmale:

- Thematik definieren und eingrenzen
- Komposition soll in einem sinnvollen Zusammenhang stehen
- Realistische Ziele setzen
- Für eine Kompositionsarbeit ist Erfahrung auf diesem Gebiet von Vorteil, lassen Sie Ihr Können durch eine Fachperson einschätzen.
- Zu einer Arbeit im Bereich Komposition gehört eine Präsentation oder Aufnahme des Werkes

Beispiele:

- Lieder für eine Schulklasse, Zirkusmusik für einen Kinderzirkus, Song für Ihre Schülerband
- Vertonung eines Videos, eines Hörspiels etc.

C) Performance

Merkmale:

- Persönlicher Bezug
- Sinnvoller Kontext
- Organisatorischen Aufwand nicht unterschätzen

Produkte eines Performanceprojektes können sein:

- Bandkonzert zu einem klar eingegrenzten Thema
- Solovortrag zu einem klar eingegrenzten Thema
- Kammermusikdarbietung zu einem klar eingegrenzten Thema
- Tanzdarbietung zu einem klar eingegrenzten Thema
- Darbietungen im Bereich Bild und Ton, Wort und Ton, Bewegung und Ton

D) Kulturpolitische Arbeit

Merksatz:

Mit Ihrem Projekt können Sie relevante und interessante kulturpolitische oder gesellschaftspolitische Themen erörtern, die Zusammenhänge zwischen Musik und Politik, Musik und Wirtschaft oder gesellschaftliche Phänomene im Zusammenhang mit Musik untersuchen

(wiederum in einem eingegrenzten Themenfeld).

Produkte eines kulturpolitischen Projektes können sein:

Portrait eines Musikvereins (Interviews, Videoproduktion, schriftliche Abhandlung) Erörterung von Zusammenhängen zwischen Kultur und Wirtschaft (Statistiken, Kommentarm etc.)

Erörterung von Zusammenhängen zwischen politischen Entscheidungen und kultureller Entwicklung (Statistiken, Kommentare etc.)

E) Musikanalytische Arbeit

Merksatz:

Thematisch eingegrenzte Werkbetrachtungen, Werkanalysen, Werkvergleiche etc. können sich für Ihr Projekt eignen, wenn Sie die Thematik auf Ihre musiktheoretischen Fähigkeiten abstimmen und Ihre Analyse in einem relevanten Kontext steht. Lassen Sie sich gut beraten.

Produkte eines musikanalytischen Projektes können sein:

- Analyse von Volksliedern Ihrer Region
- Werkanalysen unter bestimmten Gesichtspunkten (eingegrenzte Thematik, Kontext)

F) Musikpädagogische Themengebiete

Merkmale:

- Praxisbezug
- Schätzen Sie Ihre Fähigkeiten realistisch ein
- Legen Sie den Schwerpunkt Ihrer Thematik auf Eigenaktivität

Produkte eines musikpädagogischen Projektes können sein:

- Erstellen eines Spiels für Kinder mit musikalischem Lernziel
- Arbeit an/mit Kinderliedern
- Musikalische Arbeit mit behinderten Kindern (Video, Erfahrungsbericht)

G) Fächerübergreifende Themengebiete

Merkmale:

- Kombinierbare Themengebiete wählen
- Sinnvolle, dem Schwerpunkt der Arbeit entsprechende Wahl der Betreuungsperson

Produkte einer fächerübergreifenden Projektarbeit können sein:

- Bau eines Instrumentes
- Akustische Analysen und Verbesserungen eines Konzertraumes
- siehe musikpädagogische Arbeiten
- siehe geisteswissenschaftliche Arbeiten

Zu künstlerischen Produkten muss eine ausführliche Projektdokumentation erstellt werden, wie dies das Reglement Maturaarbeit verlangt.

Chur, 22. Februar 2008