

3.2 Schwerpunktfach B

Schwerpunktfach B 4./5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Sprache als System wahrnehmen</p> <p>Wichtige grammatische Erscheinungen, insbesondere Morphologie und Syntax, kennen</p> <p>Satzstrukturen analysieren können</p> <p>Einen elementaren Wortschatz, der sich aus dem Lehrbuch ergibt, beherrschen</p> <p>Grundkenntnisse von Lehnwörtern und Fremdwörtern in Alltag und Wissenschaft erwerben</p> <p>Rhetorische und stilistische Mittel kennen</p> <p>Das Latein mit den modernen Fremdsprachen vergleichen</p>	<p>Arbeit mit einem auf zwei Jahre angelegten Lehrbuch, das durch die Fachschaft Altphilologie festgelegt wird</p> <p>Nomina Fünf Deklinationen, wichtigste Pronomina, Komparation, Adverbbildung</p> <p>Verbum Vier Konjugationen und unregelmässige Verben</p> <p>Syntax Wortarten und Satzglieder, Haupt- und Nebensätze, Grundfunktionen der Kasus, Partizipialkonstruktionen, Infinitiv als Subjekt und Objekt (inklusive Acl), Grundfunktionen der Modi</p>	<p>Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Weiterleben der lateinischen Sprache bzw. des lateinischen Wortschatzes</p> <p>Alle Fächer: Fremdwörter und Fachterminologien</p> <p>Deutsch: Sprache der Werbung, Sprache und Manipulation, Beispiele aus der Literatur</p> <p>Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Parallelen und Unterschiede im Sprachbau</p>
<p>Grundzüge der römischen Geschichte kennen</p>		<p>Geschichte: Absprache der zu behandelnden Themen und Schwerpunkte</p>
<p>Wichtige Aspekte des römischen Alltagslebens kennen</p>	<p>Kleidung, Ernährung, Gladiatorenspiele, Wagenrennen, Theater, Thermen, Sozialstrukturen, Religion</p>	
<p>Wichtige Mythen kennen</p>	<p>Trojanischer Sagenkreis, Ödipus, Antigone, Herakles</p>	<p>Deutsch: Rezeption antiker Mythen</p>

Schwerpunktfach B 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Einen elementaren Wortschatz beherrschen	Festigung, Repetition und Ausbau des Wortschatzes	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Weiterleben der lateinischen Sprache bzw. des lateinischen Wortschatzes
Die sichere und sinnvolle Handhabung eines lateinisch-deutschen Wörterbuches erlernen	Einführung in die Benützung des Wörterbuches	
Aspekte der antiken Kunst kennen lernen	Einführung in verschiedene Aspekte der römischen Kunst, z. B. Architektur, Plastik, Mosaik, Malerei	Bildnerisches Gestalten: Architektur, Plastik, Kunstbetrachtung
<p>Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und sie in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen</p> <p>Wichtige literarische Gattungen anhand ausgewählter Texte und deren Fortwirken bis in die Moderne kennen</p> <p>Wichtige Autoren, ihre Bedeutung und ihr Umfeld kennen</p>	<p>Themenzentrierte Lektüre</p> <p>Philosophische Systeme (z. B. Stoa, Epikureismus), Liebeslyrik und/oder Epos, eventuell weitere Themen, z. B. Christentum, römisches Recht, Geschichtsschreibung, Humanismus und Neuzeit</p>	<p>Philosophie/Psychologie: Philosophiegeschichte, Ethik, Utopien</p> <p>Musik: Catulli Carmina, Carmina Burana von Orff</p> <p>Geschichte: Demokratie, allgemeine Theorie der Herrschafts- und Staatsformen, Prozesse der Akkulturation, moderne Formen der Sklaverei, Vergleiche zwischen antiker und moderner Geschichtsschreibung</p> <p>Deutsch/moderne Fremdsprachen: Rezeption</p> <p>Physik: Materietheorien, Kosmologien</p>