

3.2 Schwerpunktfach A

Schwerpunktfach A 3. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Wichtige grammatische Erscheinungen, insbesondere Morphologie und Syntax, kennen	nd-Formen, Deponentien, Elemente der Wortbildung, Konjunktiv im Hauptsatz, Komparation, Adverbbildung, Indefinitpronomina	
<p>Einen elementaren Wortschatz, der sich aus dem Lehrbuch ergibt, beherrschen</p> <p>Vertiefte Kenntnisse über Lehnwörter, Lehnübersetzungen und Fremdwörter in Alltag und Wissenschaft haben und diese entschlüsseln können</p>	Ausbau des Wortschatzes	<p>Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Weiterleben der lateinischen Sprache bzw. des lateinischen Wortschatzes</p> <p>Deutsch: Hinweise auf Fremdwörter aus dem Latein</p>
Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und sie in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen	Lektüre einfacher poetischer und prosaischer Texte	<p>Deutsch: Fabeln</p> <p>Musik: Carmina Burana von Orff</p>

Schwerpunktfach A 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Wichtige grammatische Erscheinungen, insbesondere Morphologie und Syntax, kennen	Syntax der Nebensätze	
Einen elementaren Wortschatz beherrschen Ein lateinischdeutsches Wörterbuch sicher und sinnvoll handhaben können	Repetition und Festigung des Wortschatzes anhand einer Wortkunde Einführung in die Benützung des Wörterbuches	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Weiterleben der lateinischen Sprache bzw. des lateinischen Wortschatzes
Rhetorische und stilistische Mittel kennen	Rhetorische und stilistische Mittel im Rahmen der Lektüre	Deutsch: Sprache der Werbung, Sprache und Manipulation, Beispiele aus der Literatur
Das Latein mit den modernen Fremdsprachen vergleichen	Hinweise auf die Entwicklung der romanischen Sprachen aus dem Latein Bezüge zu anderen Sprachen	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Parallelen und Unterschiede im Sprachbau
Komplexere Satzstrukturen analysieren können		
Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und sie in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen Wichtige Autoren, ihre Bedeutung und ihr Umfeld kennen Ausgewählte Mythen, ihre Rezeptionsgeschichte und die Eigenart mythischen Denkens kennen	Lektüre repräsentativer Texte aus verschiedenen Gattungen und Epochen, z. B. Lyrik, historische Texte, mittelalterliche, humanistische und neuzeitliche Texte	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Rezeptionsgeschichte Musik: Catulli Carmina von Orff Geografie: Vulkanausbruch des Vesuvs, Pliniusbriefe

Schwerpunktfach A 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Wichtige grammatische Erscheinungen, insbesondere Morphologie und Syntax, kennen Einen elementaren Wortschatz, der sich aus dem Lehrbuch ergibt, beherrschen	Ausbau des Wortschatzes	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Weiterleben der lateinischen Sprache bzw. des lateinischen Wortschatzes
Rhetorische und stilistische Mittel kennen	Rhetorische und stilistische Mittel im Rahmen der Lektüre	
Das Latein mit den modernen Fremdsprachen vergleichen	Hinweise auf die Entwicklung der romanischen Sprachen aus dem Latein Bezüge zu anderen Sprachen	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Parallelen und Unterschiede im Sprachbau
Komplexere Satzstrukturen analysieren können	Satzstrukturen	
Aspekte der antiken Kunst kennen lernen	Einführung in ausgewählte Aspekte der römischen Kunst, z. B. Architektur, Plastik, Mosaik, Malerei	Bildnerisches Gestalten: Architektur, Plastik, Kunstbetrachtung

Schwerpunktfach A 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und sie in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen</p> <p>Wichtige Autoren, ihre Bedeutung und ihr Umfeld kennen</p> <p>Ausgewählte Mythen, ihre Rezeptionsgeschichte und die Eigenart mythischen Denkens kennen</p>	<p>Lektüre repräsentativer Texte aus verschiedenen Gattungen und Epochen, z. B. Epos, Lyrik, historische und/oder philosophische Texte, mittelalterliche, humanistische und neuzeitliche Texte</p> <p>Themenzentrierte Lektüre, z. B. Christentum, römisches Recht, Schweiz in römischer Zeit und in nachantiken Quellentexten, philosophische Systeme und Weltbilder, Sklaverei, mythisches Denken</p>	<p>Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Rezeption; Übersetzungen als Zeugnisse eines historisch bedingten Textverständnisses</p> <p>Musik: Catulli Carmina von Orff</p> <p>Musik/Religion: Messetexte</p> <p>Geschichte: Staat und Kirche</p> <p>Philosophie: Philosophische Systeme und Weltbilder</p> <p>Physik: Kosmologien</p> <p>Physik/Mathematik: Kopernikus</p> <p>Philosophie/Psychologie: Mythisches Denken</p>

Schwerpunktfach A 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Einen elementaren Wortschatz beherrschen	Festigung und Ausbau des Wortschatzes	Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Weiterleben der lateinischen Sprache bzw. des lateinischen Wortschatzes
Rhetorische und stilistische Mittel kennen	Rhetorische und stilistische Mittel im Rahmen der Lektüre	
Komplexere Satzstrukturen analysieren können	Satzstrukturen	
<p>Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und sie in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen</p> <p>Die wichtigsten literarischen Gattungen anhand ausgewählter Texte und deren Fortwirken bis in die Moderne kennen</p> <p>Wichtige Autoren, ihre Bedeutung und ihr Umfeld kennen</p>	<p>Themenzentrierte Lektüre, z. B. philosophische Systeme (Stoa, Epikureismus, evtl. andere), römische Staatsideologie, politische und gesellschaftliche Ideologien, augusteische Dichtung, historische Texte, mythisches Denken, Sklaverei, naturwissenschaftliche Texte</p>	<p>Geschichte: Demokratie, allgemeine Theorien der Herrschafts- und Staatsformen, Prozesse der Akkulturation, Französische Revolution – Brutuskult, moderne Formen der Sklaverei, Vergleiche zwischen antiker und moderner Geschichtsschreibung</p> <p>Moderne Fremdsprachen/Deutsch: Rezeption</p> <p>Physik: Materietheorien, Kosmologien</p> <p>Philosophie/Psychologie: Philosophiegeschichte, Ethik, Utopien, mythisches Denken</p>