

# ROMANISCH

## 1 Stundendotation

	G1	G2	G3	G4	G5	G6
Grundlagenfach	3	3	4	4	4	3
Schwerpunktfach				4	4	4
Ergänzungsfach						
Weiteres Pflichtfach						
Weiteres Fach						

## 2 Didaktische Hinweise

Lehrbuch und Stoffumfang werden von der Fachschaft festgelegt. Der Unterricht soll mit dem Unterricht in andern Fremdsprachen koordiniert werden.

Die Unterrichtssprache ist grundsätzlich Romanisch.

Zur Erreichung der Ziele ist eine angemessene methodische Vielfalt anzustreben (z. B. Frontalunterricht, Gruppenarbeiten, Werkstattunterricht, Projektunterricht).

Exkursionen und Projekte im romanischen Sprachgebiet sollen die Sprachkompetenz fördern und das Verständnis für die romanische Kultur wecken.

Der Romanischunterricht soll den Einstieg in die zweisprachige Maturität ermöglichen und fördern.

### 3 Grobziele, Stoffprogramm und Querverweise

#### 3.1 Grundlagenfach (Zweite Landessprache)

Grundlagenfach 1. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Niveau A2 des Europäischen Sprachenportfolios</p> <p><b>Verstehen</b> Elementare situationsbezogene Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft</p> <p>Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz</p>	<p>Fremdsprachen: Strukturvergleiche</p>
<p><b>Ausdruck</b> Einfache Sprechakte mündlich und schriftlich formulieren</p> <p>Eine gute Intonation und Aussprache pflegen</p>	<p>Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz Übungen zur Aussprache und Intonation</p>	<p>Musik: Volkslieder, Liedermacher</p>
<p><b>Interaktion</b> Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten</p>	<p>Förderung des mündlichen Ausdrucks z. B. mit Rollenspielen, Dialogen, Konversationen Förderung des schriftlichen Ausdrucks mit verschiedenen Übungen</p>	

Grundlagenfach 2. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Niveau B1 des Europäischen Sprachenportfolios</p> <p><b>Verstehen</b>  Komplexere situationsbezogene Sprachproduktionen mündlich und schriftlich verstehen  Authentische Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft</p> <p>Lektüre einfacher Texte  Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz</p>	<p>Fremdsprachen: Strukturvergleiche</p>
<p><b>Ausdruck</b>  Sich mündlich und schriftlich korrekt, differenziert und situationsgerecht ausdrücken</p> <p>Eine gute Intonation und Aussprache pflegen</p>	<p>Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks  Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz  Übungen zur Aussprache und Intonation</p>	<p>Musik: Volkslieder, Liedermacher</p>
<p><b>Interaktion</b>  Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten und sich im soziokulturellen Umfeld der Rumantschia zurechtfinden können</p>	<p>Förderung des mündlichen Ausdrucks z. B. mit Rollenspielen, Dialogen, Konversationen, Sketchs  Förderung des schriftlichen Ausdrucks mit verschiedenen Übungen, Übersetzungen, Zusammenfassungen usw.</p>	

Grundlagenfach 3. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Angemessene Kompetenz im Umgang mit der romanischen Sprache erwerben</p> <p><b>Verstehen</b> Elementare situationsbezogene Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft</p> <p>Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz</p>	
<p><b>Ausdruck</b> Einfache Sprechakte mündlich und schriftlich formulieren</p> <p>Eine gute Intonation und Aussprache pflegen</p>	<p>Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz Übungen zur Aussprache und Intonation</p>	
<p><b>Interaktion</b> Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten</p>	<p>Förderung des mündlichen Ausdrucks mit Rollenspielen, Dialogen, Konversationen Förderung des schriftlichen Ausdrucks mit verschiedenen Übungen</p>	

Grundlagenfach 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Angemessene Kompetenz im Umgang mit der romanischen Sprache erwerben</p> <p><b>Verstehen</b>  Komplexere situationsbezogene Sprachproduktionen mündlich und schriftlich verstehen  Authentische Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft</p> <p>Lektüre einfacher Texte  Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz</p>	
<p><b>Ausdruck</b>  Sich mündlich und schriftlich korrekt, differenziert und situationsgerecht ausdrücken</p> <p>Eine gute Intonation und Aussprache pflegen</p>	<p>Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks  Erarbeitung der Grundkenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz  Übungen zur Aussprache und Intonation</p>	
<p><b>Interaktion</b>  Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten und sich im soziokulturellen Umfeld der Rumantschia zurechtfinden können</p>	<p>Förderung des mündlichen Ausdrucks mit Rollenspielen, Dialogen, Konversationen, Sketchs usw.  Förderung des schriftlichen Ausdrucks mit verschiedenen Übungen, Übersetzungen, Zusammenfassungen usw.</p>	

<b>Grundlagenfach 5. Klasse</b>		
<b>Grobziele</b>	<b>Stoffprogramm</b>	<b>Querverweise</b>
<p>Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der romanischen Sprache erwerben</p> <p><b>Verstehen</b> Authentische Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen Literarische Texte verstehen und interpretieren</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft Abschluss der Grundgrammatik</p> <p>Übungen zum Verständnis mündlicher und schriftlicher Sprachkommunikation Umgang mit den romanischen Medien (Radio, TV, Zeitungen) Lektüre und Interpretation literarischer Texte</p>	
<p><b>Ausdruck</b> Sich mündlich und schriftlich korrekt, differenziert und situationsgerecht ausdrücken</p> <p>Eine gute Intonation und Aussprache pflegen</p>	<p>Vertiefung der Kenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz Übungen zum mündlichen und schriftlichen Ausdruck (z.B. Sprachübungen, Übersetzungen, Zusammenfassungen, Gespräche, Rollenspiele, Vorträge) Übungen zur Aussprache und Intonation</p>	<p>Fächer der zweisprachigen Maturität: Erarbeiten von Fachterminologien in Zusammenarbeit mit den Fachlehrkräften</p>
<p><b>Interaktion</b> Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten und sich im soziokulturellen Umfeld der Rumantschia zurechtfinden können</p>	<p>Auseinandersetzung mit dem romanischen Alltag und mit der romanischen Kultur Einblicke in den romanischen Alltag, in Geografie und Geschichte, in Wirtschaft und Politik, aber auch in Musik und Gesang, in Unterhaltung und Esskultur</p>	<p>Geschichte/Bildnerisches Gestalten/Musik: gemeinsame Projekte zu bestimmten Themen aus Kunst, Kultur und Wirtschaft</p>

Grundlagenfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der romanischen Sprache erwerben</p> <p><b>Verstehen</b> Authentische Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen</p> <p>Literarische Texte verstehen und interpretieren</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft</p> <p>Übungen zum Verständnis mündlicher und schriftlicher Sprachkommunikation Umgang mit den romanischen Medien (Radio, TV, Zeitungen) Lektüre und Interpretation literarisch wertvoller Texte aus verschiedenen Epochen mit literatur- und kulturgeschichtlichen Exkursen</p>	<p>Geografie: Graubünden</p>
<p><b>Ausdruck</b> Sich mündlich und schriftlich korrekt, differenziert und situationsgerecht ausdrücken</p> <p>Eine gute Intonation und Aussprache pflegen</p>	<p>Vertiefung der Kenntnisse in Formenlehre, Satzlehre und Wortschatz</p> <p>Übungen zum mündlichen und schriftlichen Ausdruck (z.B. Sprachübungen, Übersetzungen, Zusammenfassungen, Gespräche, Rollenspiele, Vorträge)</p>	<p>Fächer der zweisprachigen Maturität: Erarbeiten von Fachterminologien in Zusammenarbeit mit den Fachlehrkräften</p>
<p><b>Interaktion</b> Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten und sich im soziokulturellen Umfeld der Rumantschia zurechtfinden können</p>	<p>Auseinandersetzung mit dem romanischen Alltag und mit der romanischen Kultur Sprach- und Literaturbetrachtung als Vermittlung der romanischen Kultur Einblicke in den romanischen Alltag, in Geografie und Geschichte, in Wirtschaft und Politik, aber auch in Musik und Gesang, in Unterhaltung und Esskultur</p>	<p>Geschichte/Bildnerisches Gestalten/Musik: Themen aus Kunst, Kultur und Wirtschaft</p>