

GESCHICHTE

1 Stundendotation

	G1	G2	G3	G4	G5	G6
Grundlagenfach	2	2	2	2	3	2
Schwerpunktfach						
Ergänzungsfach					3	3
Weiteres Pflichtfach						
Weiteres Fach						

2 Didaktische Hinweise

Der Unterricht folgt einem chronologischen Raster; thematische Längsschnitte sollen diesen jedoch sinnvoll bereichern. Die Umsetzung der im Stoffprogramm aufgeführten Themen richtet sich bezüglich Komplexität nach der Unterrichtsstufe und bezüglich thematischer Tiefe nach der zur Verfügung stehenden Anzahl Lektionen.

Neben darstellenden Texten werden historische Quellen (Texte, Bilder, Ton- und Filmaufnahmen) beigezogen. Moderne Hilfsmittel wie CD-ROM, Internet, interaktive Lernprogramme, Video-Aufnahmen von TV-Sendungen etc. sind zu berücksichtigen. Der Unterricht bezieht historische Zeugnisse aus der Umgebung nach Möglichkeit mit ein. Der Besuch von Museen, Ausstellungen, Lehrpfaden und Veranstaltungen soll den Unterricht im Schulzimmer ergänzen.

Es werden vielfältige Lehr- und Lernformen eingesetzt mit dem Ziel, die Schülerinnen und Schüler zum selbständigen, eigenverantwortlichen Arbeiten anzuleiten. Sie werden mit den Lernzielen vertraut gemacht.

Der Geschichtsunterricht steht nicht isoliert da. Neben den aktuellen Bezügen sind Verbindungen zu anderen Schulfächern anzustreben. Dies geschieht durch Stoffabsprachen, fächerübergreifende Unterrichtseinheiten sowie nach Möglichkeit durch Team-Teaching.

Der Unterricht in Staatskunde orientiert sich an den laufenden Ereignissen und greift die jeweils aktuelle öffentliche Diskussion so weit als möglich auf. Der Unterricht wird ergänzt durch Besuche von Gemeinden, Parlamenten oder Gerichtsverhandlungen. Empfohlen werden staatskundliche Projektstage. Es bestehen enge Verbindungen zum Fach Geschichte (z.B. Verfassungsentwicklung, Menschenrechte - Grundrechte, Ideologien, Wirtschaft u.s.w.). Die Schülerinnen und Schüler sollen als angehende Staatsbürger motiviert werden, am Geschehen von Gesellschaft, Wirtschaft, Politik und Kultur teilzunehmen sowie einzelne dieser Bereiche aktiv mitzugestalten.

3 Grobziele, Stoffprogramm und Querverweise

3.1 Grundlagenfach

Grundlagenfach 1. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Kenntnisse über Entstehung, Organisation, Kultur und Niedergang antiker Staatswesen erarbeiten	Religion und Gesellschaft einer frühen Hochkultur Griechenland: Religion, Staatsformen, Familie und Gesellschaft in der Polis Hellenismus	Religion: Poly- und Monotheismus Deutsch: Mythen Mathematik: Zahlen
In Zusammenarbeit mit dem Fach Latein die Bedeutung der Antike für die europäische Kultur erfassen und würdigen	Rom und Italien, Expansion zum Imperium Wandel in Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Niedergang und Fortwirken der antiken Kultur Christentum	Latein: römisches Alltagsleben, Götterwelt und Mythen, Theater Religion: Urchristentum

Grundlagenfach 2. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Die Wesensmerkmale der mittelalterlichen Ständegesellschaft erfassen	Feudalismus, Freiheit und Unfreiheit	
Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Fragen sowie kulturelle Entwicklungen des Mittelalters exemplarisch behandeln	Grundherrschaft Die bäuerlich-dörfliche Welt Die Welt des Adels und der Kirche Die städtische Welt Gesellschaftliche Randgruppen Krisen im Spätmittelalter	Hauswirtschaft: Ernährung, Getreide Bildnerisches Gestalten/Musik: Romanik, Gotik Deutsch: Höfische Dichtung Religion: Judentum Geographie: Verkehrsachsen, Transportmittel
Die Bedeutung mittelalterlicher Wertsysteme für den Menschen nachvollziehen	Christliches Weltbild, geistliche Institutionen und Frömmigkeit Entstehung und Kultur des Islam	Religion: Volksfrömmigkeit, Weltreligionen Deutsch: Mystik Mathematik/Naturwissenschaften: arabische Wissenschaften

Grundlagenfach 3. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Sich mit dem frühneuzeitlichen Europa auseinandersetzen	Humanismus und Renaissance in Europa Soziale und politische Aspekte der Reformation und der katholischen Reform	Religion: Unterschiede der Konfessionen Latein: Humanistische Texte Bildnerisches Gestalten: Menschendarstellung, Perspektive Italiano: Rinascimento
Kunst als Ausdruck der Zeit würdigen	Architektur und Kunst: Renaissance und Barock	Bildnerisches Gestalten/Musik: Renaissance und Barock
Die Entstehung der europäischen Vorherrschaft in der Welt untersuchen, kritisch hinterfragen und als Begegnung mit fremden Kulturen thematisieren Formen von Unfreiheit und Unterdrückung beurteilen	Entdeckungen und ihre wirtschaftlichen und politischen Voraussetzungen Wandel des Weltbildes Mentalitätsgeschichtliche Aspekte von Kulturkontakten Frühkolonialismus Sklavenhandel, Ausbeutungswirtschaft in den Kolonien	Geographie: Kartographie, Meere und Winde Latein: Texte zur Sklaverei Wirtschaft und Recht: Grundlagen des Handels
Gründungsgeschichte moderner Staaten und Mechanismen von Herrschaft kennen lernen	Absolutistische Staatsformen Fallbeispiel Frankreich	
Aufklärerisches Denken erfassen	Inhalte aufklärerischen Denkens und Auswirkungen in Staatsphilosophie, Politik, Kirche, Wissenschaft, Wirtschaft und Bildung Fallbeispiel USA	Religion: Aufklärung Biologie: Fortschritte der Naturwissenschaften

Grundlagenfach 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Die Krise des Ancien Régime und die ihr folgenden Umwälzungsprozesse verstehen	Französische Revolution: Zusammenbruch der feudalen Systeme und Etablierung bürgerlicher Wertordnungen Europa im Zeitalter Napoleons	Französisch: Lektüre und Textinterpretation Latein: Römische Revolution, Cäsar
Kunst als Ausdruck der Zeit würdigen	Architektur und Kunst: Klassik und Romantik	Bildnerisches Gestalten/Musik/Deutsch: Klassik und Romantik
Neue Ideensysteme in Politik und Wirtschaft einander gegenüberstellen	Konservatismus, Liberalismus, Nationalismus, Sozialismus	Englisch/Französisch/Italienisch: politische Texte
Umgestaltungsprozesse in Wirtschaft und Gesellschaft analysieren	Agrarische Revolution Industrielle Revolution und Soziale Frage	Wirtschaft und Recht: Merkantilismus, Kapitalismus, Wirtschaftssektoren Physik/Chemie: Technologiesgeschichte Biologie/Geographie: Urbanisierung
Nationalismus als prägende Kraft für nationale Einigungen und Politik von Staaten diskutieren	Europa nach dem Wiener Kongress Revolutionen von 1848 Nationalismus und Nationalstaat: Idee und Umsetzung (Italien/Deutschland)	Deutsch: Biedermeier, Junges Deutschland Musik: "nationales" Liedgut, nationale Schulen Italienisch: Verlust des Veltlins

Grundlagenfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Die Entstehung der Schweiz im europäischen Kontext erfassen	Zusammenbruch der alten Eidgenossenschaft Die Schweiz im 19. Jahrhundert	
Die weltweite Verbreitung der Herrschafts- und Wirtschaftsmethoden sowie der Kultur Europas und der USA kennen lernen; deren Folgewirkungen begreifen	Imperialismus (Fallbeispiele aus Afrika und Asien)	Geographie: Andere Kulturen Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch: politische Texte Biologie: Genetik
Die Weltkriege als epochale Einbrüche erfahren	Internationale Krisen und Erster Weltkrieg	Wirtschaft und Recht: Kriegswirtschaft Deutsch: fin de siècle, Expressionismus
Den Wandel von wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Grundlagen im 20. Jahrhundert begreifen	Fallbeispiele aus: Massengesellschaft, Arbeit und Freizeit, Geschlechterfrage, Mensch und Umwelt, Globalisierung	Wirtschaft und Recht/Geographie: Globalisierung
Vertieften Einblick in die Grundlagen demokratischer Staatswesen erlangen und deren Leistungen kritisch würdigen	Weimarer Republik USA in der Zwischenkriegszeit	Wirtschaft und Recht: konjunkturelle Krisen Musik: Jazz, Musical Bildnerisches Gestalten: Kunst und Architektur der Zwischenkriegszeit
Die Strukturmerkmale totalitärer Staaten kennen lernen und miteinander vergleichen	Russische Revolution und Stalinismus Faschismus und Nationalsozialismus	Philosophie/Italieno/Italienisch: Faschismus Deutsch: Literatur im Dritten Reich, Exilliteratur, Sprache der Demagogie Psychologie: Massenphänomene Sport: Militarisierung des Sports
Krisenhafte Entwicklungen in Wirtschaft und Gesellschaft analysieren und reflektieren	Fallbeispiel: Schweiz in der Zwischenkriegszeit und im Zweiten Weltkrieg	Deutsch: Schweizer Literatur

Grundlagenfach 5. Klasse (Staatskunde)		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Grundelemente des Staates, dessen Aufbau und Aufgaben kennen	Volkssouveränität, Föderalismus, Gewaltentrennung, Bund und Kantone, Rechtsstaat, Sozialstaat, Verfassung, Gesetze, staatliche Institutionen: Parlament, Regierung, Gerichte Rechte und Pflichten der Bürger	Philosophie: Aufklärung Wirtschaft und Recht: persönliche Rechte und Pflichten, Verantwortung des Individuums in Wirtschaft und Staat
Die Entscheidungsprozesse unserer Demokratie kennen lernen und die meinungsbildenden Gruppen und Faktoren erfassen	Politische Meinungsbildung: Parteien, Verbände, NGO, Interessengruppen, Medien	Geographie/Biologie: Umweltthematik Erstsprache: Rhetorik, politische Texte
Aktuelle politische, soziale und wirtschaftliche Probleme verstehen und dazu Stellung nehmen	Multikulturelle Gesellschaft, Migration, Umwelt, Neutralität, Energie und andere aktuelle Themen	Religion: fremde Religionen Geographie: Bevölkerungspolitik, Migrationen
Wirtschaftliche Grundbegriffe und die wichtigsten Zusammenhänge unserer Wirtschaftsordnung kennen lernen	Wirtschafts- und Finanzpolitik: Staatshaushalt, Steuern, Wirtschaftswachstum, Arbeitswelt und Verkehr	Wirtschaft und Recht: Wirtschaftsfreiheit und Staatseingriffe
Die Stellung der Schweiz in Europa und der Welt sowie die gegenseitige Abhängigkeit von Innen- und Aussenpolitik kennen lernen	Europäische Integration, Wirtschaft und Verkehr "Sonderfall Schweiz ?" (Schweiz im Wandel) Globale Institutionen Grundsätze und Praxis der Aussenpolitik, internationale Interdependenz Erste Welt - Dritte Welt	

Grundlagenfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Die Weltkriege als epochale Einbrüche erfahren	Zweiter Weltkrieg	
Machtpolitische, ökonomische und ideologische Aspekte der Auseinandersetzung zwischen Ost und West als Gestaltungsfaktoren der Nachkriegszeit kennen lernen	Der Ost-West-Konflikt: Kalter Krieg, Konflikte (Fallbeispiele), Umbruch im Ostblock	Deutsch: Nachkriegsliteratur Englisch/Französisch/Italienisch: politische Texte
Das Verhältnis zwischen Nord und Süd als ein zentrales Problemfeld der Gegenwart und Zukunft verstehen	Der Nord-Süd-Konflikt: Auflösung der Kolonialreiche, Entstehung der Dritten Welt, Neoimperialismus (Fallbeispiele)	Geographie: Räumliche Disparitäten Biologie: Ökologie Religion: Theologie der Befreiung
Kontinuität und Wandel der Grossmächte analysieren und ihre Geschichte aus ihrem Selbstverständnis zu begreifen suchen	Fallbeispiele zur inneren Entwicklung von Grossmächten: USA, Sowjetunion, China, Japan	Geographie: Länderkunde
Die Notwendigkeit internationaler Zusammenarbeit und Solidarität in Europa und der Welt erkennen	Europäische Integration, UNO	
Schweizergeschichte als Teil der europäischen Geschichte erfassen	Geschichte der Schweiz nach dem Zweiten Weltkrieg	Deutsch: Literatur nach 1945