

| Schwerpunktfach 6. Klasse | | |
|--|---|---------------------|
| Grobziele | Stoffprogramm | Querverweise |
| Chorische Stimmbildung in Kleingruppen pflegen und Probetechnik weiterführen | Atmung, Haltung, Resonanzarbeit, Vokalausgleich, Registerausgleich, Stimmsitz/-führung, Dirigierformen, Arbeit mit Gruppen | |
| Arbeit am Lied vielfältig angehen | Lied und Form (Spannung - Entspannung), Lied und Begleitung, Bewegung/Tanz, Sprache, Lied und Kultur/Geschichte, Melodien und Lieder gemeinsam und alleine vortragen, Klassenmusizieren | |
| Musik und Bewegung verbinden | Tanzimprovisation, Bewegungsqualitäten | |

3.3 Ergänzungsfach

| Ergänzungsfach 5. Klasse | | |
|--|---|-------------------------|
| Grobziele | Stoffprogramm | Querverweise |
| Rhythmische und melodische Fertigkeiten systematisch schulen | Lieder, Rhythmische Übungen, Blattsingen | |
| Allgemeine Musiklehre, Harmonische Schulung betreiben | Anwendung der Kadenz, Dominantseptakkord | |
| Werkbetrachtungen betreiben | Formenlehre (Motiv, Motivveränderungen) Komponistenporträts, Musikgeschichte, Instrumentenkunde, | |
| Gehörbildung aufbauen und systematisch üben | Rhythmus, Pentatonik, Dur - Moll, Intervalle, Dreiklänge | |
| Klassenmusizieren, Improvisation fortsetzen | Motiv, Hauptstufen, Kadenz, einfache Schemen, Orff'sches Instrumentarium, Individuelle Instrumente | |
| Stimmbildung: stimmliche Veranlagungen und Fertigkeiten fördern und ausbauen | Atem - Körper - Stimme | Sprachen: Sprechtechnik |
| Arbeit am Lied vielfältig angehen | Lied und Form (Spannung - Entspannung) Lied und Begleitung, Bewegung/Tanz, Sprache Lied und Kultur/Geschichte Motiv, Thema, Periode, Satz, einfache Liedform, Melodien und Lieder gemeinsam und auch alleine vortragen | Sprachen: Liedtexte |
| Musik und Bewegung verbinden | Bewegen – Gestalten, Bewegungsqualitäten | Sport: Tanz |

| Ergänzungsfach 5. Klasse | | |
|---|---|--------------------------|
| Grobziele | Stoffprogramm | Querverweise |
| Sich während einer gewissen Zeit eingehender mit einem bestimmten Thema aus den verschiedensten Bereichen der Musikwelt beschäftigen (Schwerpunktsarbeit) | Zum Beispiel: Der Tod und das Mädchen; Musik im Zirkus; Charlie Parker; Polka, Schottisch, Walzer, Mazurka; Rap; Harddisc-Recording | Alle Sprachen: Liedtexte |

| Ergänzungsfach 6. Klasse | | |
|--|--|---------------------|
| Grobziele | Stoffprogramm | Querverweise |
| Rhythmische und melodische Fertigkeiten systematisch schulen | Lieder, Rhythmische Übungen, Blattsingen | |
| Allgemeine Musiklehre, Harmonische Schulung betreiben | Anwendung der erweiterten Kadenz, Dominantseptakkord, Liedbegleitungen | |
| Werkbetrachtungen betreiben | Formenlehre (Motiv, Motivveränderungen) Komponistenporträts, Musikgeschichte, Instrumentenkunde, | |
| Gehörbildung ausbauen und systematisch üben | Rhythmus, Pentatonik, Dur - Moll, Intervalle, Dreiklänge, Vierklänge | |
| Klassenmusizieren, Improvisation | Motiv, Hauptstufen, Kadenz, erweiterte Schemen, Orff'sches Instrumentarium, Individuelle Instrumente | |

| Ergänzungsfach 6. Klasse | | |
|--|--|--------------------------|
| Grobziele | Stoffprogramm | Querverweise |
| Stimmbildung: stimmliche Veranlagungen und Fertigkeiten fördern und ausbauen | Atem - Körper - Stimme | Sprachen: Sprechtechnik |
| Arbeit am Lied vielfältig angehen | Lied und Form (Spannung - Entspannung) Lied und Begleitung, Bewegung/Tanz, Sprache Lied und Kultur/Geschichte Motiv, Thema, Periode, Satz, einfache Liedform, Melodien und Lieder gemeinsam und auch alleine vortragen | Sprachen: Liedtexte |
| Musik und Bewegung verbinden | Bewegen – Gestalten, Bewegungsqualitäten | Sport: Tanz |
| Sich während einer gewissen Zeit eingehender mit einem bestimmten Thema aus den verschiedensten Bereichen der Musikwelt beschäftigen | Zum Beispiel: Musik und Werbung, Filmmusik, das musikalische Leben in Chur | Alle Sprachen: Liedtexte |