

ITALIENISCH

1 Stundendotation

	G1	G2	G3	G4	G5	G6
Grundlagenfach	3	3	4	4	4	3
Schwerpunktfach				4	4	4
Ergänzungsfach						
Weiteres Pflichtfach						
Weiteres Fach						

2 Didaktische Hinweise

Lehrbuch und Stoffumfang werden für die einzelnen Jahrgänge (Grundlagen- und Schwerpunktfach) von der Fachschaft festgelegt. Neben den gängigen Lehrmitteln sind authentische Dokumente zu verwenden.

Unterrichtssprache ist grundsätzlich Italienisch.

Im Unterricht ist auf allen Stufen eine angemessene methodische Vielfalt anzustreben. Dabei sind auch erweiterte Lernformen zu berücksichtigen und in Abstimmung mit den Stoffprogrammen anzuwenden. Damit ist gewährleistet, dass verschiedene Formen des Lernens regelmässig geübt und überprüft werden.

Kontakte mit Italienischsprachigen sind zu fördern. Ebenso sollen Aufenthalte der Schülerinnen und Schüler im italienischen Sprachraum gefördert werden, denn sie erhöhen die Motivation und Bereitschaft, Fremdsprachen zu erlernen.

Die angestrebten Ziele sollen u.a. auch in Projekten erarbeitet werden. Nach Möglichkeit und Zielsetzung sollen moderne Unterrichtsformen und -technologien eingesetzt werden.

3 Grobziele, Stoffprogramm und Querverweise

3.1 Grundlagenfach (Zweite Landessprache)

Grundlagenfach 1. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Das Niveau A2 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen</p> <p>Verstehen a) Hören Einzelne Sätze und die gebräuchlichsten Wörter verstehen Wesentliches von kurzen, einfachen Mitteilungen und Durchsagen verstehen</p> <p>b) Lesen Ganz kurze einfache Texte korrekt lesen Konkrete Informationen in einfachen Alltagstexten verstehen</p> <p>Sprechen a) An Gesprächen teilnehmen Sich in einfachen, routinemässigen Situationen verständigen Kurze Kontaktgespräche führen</p> <p>b) Zusammenhängend sprechen Familie, andere Leute, berufliche Tätigkeiten beschreiben</p> <p>Schreiben Kurze, einfache Notizen, Mitteilungen und persönliche Briefe formulieren</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft Die Kenntnisse aus dem Italienischunterricht der Primarschule sind sinnvoll einzubeziehen Die im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen der Grammatik und des Wortschatzes anwenden</p> <p>Hörverständnisübungen</p> <p>Situationsbezogene Sprechakte einüben</p> <p>Kurze Rollenspiele</p> <p>Verschiedenartige Uebungsformen, z. B. Einsetz-, Transformations- und Übersetzungsübungen</p>	<p>Geografie: Italienische Schweiz, Italien Musik: Volkslieder, Canzoni</p>

Grundlagenfach 2. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Das Niveau A2 resp. B 1 des Europäischen Spachenportfolios erreichen</p> <p>Verstehen</p> <p>a) Hören Hauptpunkte der Standardsprache bei vertrauten Dingen verstehen Ereignisse und Themen aus dem eigenen Berufs- oder Interessensgebiet verstehen</p> <p>b) Lesen Texte der gebräuchlichsten Alltagssprache lesen und verstehen</p> <p>Sprechen</p> <p>a) An Gesprächen teilnehmen Situationen bei Reisen ins Sprachgebiet bewältigen An Gesprächen über vertraute Themen des Alltags ohne Vorbereitung teilnehmen</p> <p>b) Zusammenhängend sprechen Persönliche Erfahrungen und Ereignisse beschreiben Einfache Geschichten erzählen Handlung eines Buches oder Films wiedergeben</p> <p>Schreiben Einfache zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Persönliche Briefe verfassen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft Die im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen und den Wortschatz anwenden</p> <p>Lektüre zusätzlicher einfacher Texte</p> <p>Einblick in Aspekte der italienischen Landeskunde</p> <p>Mündliche und schriftliche Textproduktionen (Dialoge, Rollenspiele, Briefe, etc.)</p>	<p>Geografie: Italienische Schweiz, Italien Musik: Volkslieder, Canzoni</p>

Grundlagenfach 3. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Sprechen</p> <p>a) An Gesprächen teilnehmen Ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen Sich im Sprachgebiet verständigen können</p> <p>b) Zusammenhängend sprechen Einfache zusammenhängende Sätze zur Beschreibung von Erfahrungen, Ereignissen oder Zielen formulieren</p>	<p>Konversationsübungen</p> <p>Mündliche Textproduktionen (Zusammenfassungen, Beschreibungen, Rollenspiele und Dialoge)</p>	
<p>Schreiben Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Briefe persönlichen Inhalts verfassen</p>	<p>Schriftliche Textproduktionen (Zusammenfassungen, Beschreibungen, Briefe und kurze Aufsätze)</p>	

Grundlagenfach 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Niveau B1 resp. B2 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen</p>	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft Anwenden der im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen und des dargebotenen Wortschatzes</p>	<p>Musik: Volkslieder, Canzoni</p> <p>Geografie: Vulkanismus, Poebene, Lagunenstadt Venedig</p>

Grundlagenfach 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Verstehen</p> <p>a) Hören Längere Redebeiträge bei einigermaßen vertrauter Thematik verstehen Nachrichtensendungen und Reportagen am Fernsehen verstehen</p> <p>b) Lesen Artikel und Berichte sowie einfache Prosatexte verstehen</p>	<p>Hörtex te, Radio- und Fernsehsendungen</p> <p>Einfachere Artikel und Berichte, kürzere Prosatexte</p>	
<p>Sprechen</p> <p>a) An Gesprächen teilnehmen Spontan und aktiv an Gesprächen teilnehmen Eigene Meinung äussern und begründen</p> <p>b) Zusammenhängend sprechen Eine klare und detaillierte Darstellung zu Themen des eigenen Interessengebietes geben Den eigenen Standpunkt zu einem Problem formulieren</p>	<p>Konversationsübungen, Diskussionen Gruppen- und Partnerarbeit</p> <p>Mündliche Textproduktionen (Zusammenfassungen, Beschreibungen, Kurzvorträge)</p>	
<p>Schreiben Klare Texte zu Themen des eigenen Interessengebietes schreiben</p>	<p>Schriftliche Textproduktionen (Zusammenfassungen, Beschreibungen, Briefe und Aufsätze)</p>	

Grundlagenfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Niveau B2 resp. C1 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen	Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft Anwenden der im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen und des dargebotenen Wortschatzes	Musik: Volkslieder, Canzoni, Opern Geografie/Wirtschaft: Regionale Unterschiede, Tourismus Geschichte: Politik, Mafia, Emigration Bildnerisches Gestalten: Renaissance in Italien
Verstehen a) Hören Komplexe Argumentation bei vertrauter Thematik verstehen Implizierte Zusammenhänge bei längeren Reden erfassen Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird b) Lesen Zeitgenössische literarische Prosatexte verstehen Fachartikel verstehen, sofern im Zusammenhang mit eigenem Spezialgebiet	Hörtexte, Radio- und Fernsehsendungen Filme Komplexere Artikel und Berichte, längere Prosatexte	
Sprechen a) An Gesprächen teilnehmen Spontan und flüssend an Diskussionen teilnehmen Eigene Ansichten begründen und verteidigen b) Zusammenhängend sprechen Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten zur Lösung von Problemen erörtern Komplexere Texte zusammenfassen Bilder detailliert beschreiben	Konversationsübungen, Diskussionen Mündliche Textproduktionen (Zusammenfassungen, Beschreibungen, Referate)	

Grundlagenfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Schreiben Informationen wiedergeben Gedankengänge unter Berücksichtigung von Argumenten und Gegenargumenten ausdrücken Persönliche und formelle Briefe schreiben	Schriftliche Textproduktionen (Zusammenfassungen, Beschreibungen, formelle Briefe, Aufsätze)	

Grundlagenfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Niveau C1 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen	Ausgewählte grammatikalische Kapitel vertiefen Wortschatz erweitern	Musik: Volkslieder, Canzoni, Opern Geschichte: Risorgimento, Faschismus Filmkunde: Cinema del Dopoguerra Religion: Franz von Assisi, Dante Alighieri Kunstgeschichte: Architektur Philosophie: Texte von diversen Autoren der italienischen Literatur

Grundlagenfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
<p>Verstehen</p> <p>a) Hören Reden und Gespräche verstehen, auch wenn nicht klar strukturiert und Zusammenhänge nicht klar ersichtlich Fernsehsendungen und Spielfilme mühelos verstehen</p> <p>b) Lesen Lange und komplexe Sachtexte sowie literarische Texte verstehen Fachartikel und technische Anleitungen verstehen</p>	<p>Hörtexte, Radio- und Fernsehsendungen , Spielfilme</p> <p>Anspruchsvolle Artikel und Berichte aus allen Bereichen Auseinandersetzung mit der italienischen Landeskunde unter Berücksichtigung der verschiedenen kulturgeschichtlichen Epochen Literarische Texte</p>	
<p>Sprechen</p> <p>a) An Gesprächen teilnehmen Sich mühelos spontan und fliessend ausdrücken Sich zu verschiedenen Themen klar und differenziert äussern</p> <p>b) Zusammenhängend sprechen Komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und erörtern</p>	<p>Diskussionen, Konversationsübungen zu zweit oder guppenweise</p> <p>Filmbesprechungen, Referate, Zusammenfassungen</p>	

Grundlagenfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Schreiben Sich klar und strukturiert ausdrücken Eigene Ansichten ausführlich darstellen Über komplexe Sachverhalte schreiben und wesentliche Aspekte hervorheben	Textanalysen, Referate, Stellungnahmen zum Zeitgeschehen Sensibilisierung zum idiomatischen und ästhetischen Sprachgebrauch Schriftliche Textproduktionen (Berichte, Erörterungen, Text- und Bildanalysen)	

3.2 Schwerpunktfach

Schwerpunktfach 4. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Niveau A2 des Europäischen Sprachenportfolios erreichen	Arbeit mit dem Lehrbuch gemäss Beschluss der Fachschaft Anwenden der im Lehrbuch vermittelten Grundstrukturen und des dargebotenen Wortschatzes	Musik: Volkslieder, Canzoni Geografie: Städte und Regionen Italiens